

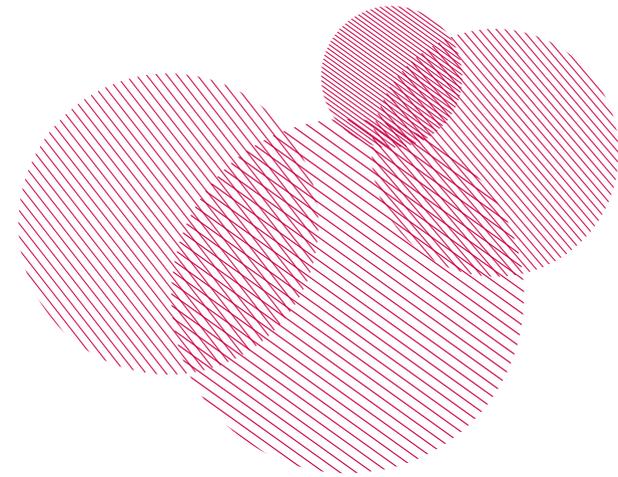


**les cours fac'**



---

**2024-2025**  
**COURS FACULTATIFS**



**GYMNASE DU BUGNON**  
**Cours Facultatifs 2024-2025**

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

En lien avec le plan d'études du gymnase et en cohérence avec l'ouverture culturelle des études gymnasiales, les cours facultatifs offrent l'occasion de partager une passion, de susciter la curiosité pour des sujets en lien avec le cursus académique et le plan d'études.

**Une présentation des cours facultatifs le mardi 17 septembre à 16h15 (site de l'Ours) et le jeudi 19 septembre à 16h00 (site de Sévelin)** dans les salles attribuées à chaque cours (voir panneau d'affichage). Il est possible pour les élèves de se rendre à plusieurs présentations. **L'inscription aux cours facultatifs 2024-2025 est ouverte sur le Moodle du vendredi 30 août 2024 à 8h00 au vendredi 27 septembre 2024 à 12h00, dernier délai.** Toute inscription ultérieure ne pourra être prise en considération.

Les cours facultatifs ne sont mis sur pied que s'ils réunissent en principe un nombre suffisant d'inscriptions (une dizaine au moins, RGY art. 23, al. 1).

Les cours autorisés débiteront pour **une semaine test** dès le mardi 24 septembre.

**L'ouverture définitive des cours sera confirmée le vendredi 27 septembre, en fonction du nombre d'inscriptions enregistrées, pour débiter officiellement le lundi 30 septembre 2024.**

Les élèves inscrits à un cours facultatif s'engagent à y participer jusqu'à son terme. Un contrôle des absences est effectué à chaque séance par l'enseignant.e responsable du cours.

# COURS FACULTATIFS

## First Certificate

Le FCE est un diplôme de langue internationale délivré par l'université de Cambridge de niveau B2. Il est requis pour étudier ou travailler en Grande-Bretagne, et par certaines entreprises.

**Site :** Ours

**Concerne :** Tous les élèves d'ECG et E, mais en priorité les 2C, 2E, 3C, 3E

**Horaire :** 1h double par semaine

**Responsable :** **Véronique Franck**

## Latin

*"Veni, vidi, vici. Alea jacta est. Tu quoque, mi fili."*

- Ces paroles de **Jules César** vous disent peut-être quelque chose, mais vous souhaiteriez en connaître le sens précis ?
- Vous aimez l'italien, l'espagnol, le portugais, le français et vous voulez connaître **l'ancêtre de ces langues** ?
- Vous pensez faire des études en **Faculté des lettres**, pour lesquelles vous aurez besoin d'étudier le latin pendant 2 ans ?

Si vous avez coché au moins une case parmi ces quatre propositions, ne perdez plus une minute et **inscrivez-vous aux cours facultatifs de latin !**

Au terme de ce cours sur 2 ans (idéalement), à raison de 2 périodes hebdomadaires (une en présentiel, l'autre à la maison), vous aurez la chance d'obtenir la **précieuse attestation** qui vous dispensera du

complément de formation exigé en Faculté des lettres de l'UNIL (pour l'histoire, l'histoire ancienne, le français, le français médiéval, l'archéologie, l'italien, l'espagnol, la linguistique).

Au plaisir de vous rencontrer et de partager avec vous ma **passion** pour cette langue « morte » que nous allons faire revivre !

**Objectifs :**

- Acquérir les notions élémentaires de la langue latine
- Comprendre et traduire un texte latin simple

**Sites :** Ours et Sévelin

**Concerne :** Tous les élèves

**Horaire :** 2 périodes (1 période au gymnase, 1 période de travail personnel)

**Responsable :** **Emilie Suter**

## Culture antique

**Notre passé est toujours présent !**

Ce cours est conçu pour mieux vous faire connaître l'Antiquité, dans une ambiance décontractée et distrayante !

**Atelier et visites**

Plusieurs activités seront organisées :

- au gymnase (films, documentaires, conférence de spécialistes, ateliers Eprouvette,...),
- mais aussi à l'extérieur (sorties au théâtre, visites du Musée de la Chaussure et du Musée romain de Vidy,...).

**La mythologie : hier et aujourd'hui**

Nous identifierons les références aux mythes dans la pub, les films, l'art ou les expressions françaises. Elles sont nombreuses !

(Re)découvrons les histoires monstrueuses de Méduse, du Minotaure, du Cyclope et de la Sphynx ! La magie de ces récits vous fera rêver !

## Société et vie quotidienne

Femmes, esclaves, affranchis : quelle était leur place, en Grèce et à Rome ?  
Théâtre, courses de char, combats et gladiateurs, thermes : comment se divertissait-on ?

Nourriture et banquets : que savouraient les Anciens ? Voulez-vous goûter à leur alimentation ?

## Connaissez-vous l'alphabet grec ? Voulez-vous être initié-e au latin ?

La littérature antique est d'une étonnante modernité.

Ensemble, nous pourrions lire quelques textes d'auteurs vraiment passionnants et dont les thématiques nous touchent encore :

L'Odyssée d'Homère, L'art d'aimer d'Ovide, une pièce de théâtre de Plaute, les Fables d'Esopé et de Phèdre, les Epigrammes de Martial,...

A discuter selon vos envies !

## Venez et vous serez médusé.e.s par cette fascinante aventure !

**Site :** Ours/Sévelin

**Concerne :** Tous les élèves et enseignants

**Horaire :** 2 périodes par semaine

**Responsable :** Emilie Suter

## Vox Appeal

Ce cours facultatif s'adresse à tous les élèves du gymnase souhaitant pratiquer le chant à la fois en groupe et en solo ; chaque chanteur est tour à tour choriste ou soliste.

Le répertoire est construit à partir des propositions des élèves. Il est ensuite complété puis arrangé par les enseignants responsables. Les participants sont vivement encouragés à chanter seuls, mais sans toutefois y être obligés.

A l'issue du cours, des représentations publiques (en dehors du gymnase) faisant intervenir un *band* de musiciens professionnels permettent aux élèves de présenter le travail accompli durant l'année scolaire.

## Objectifs du plan d'études développés dans le cours :

Le cours propose de développer en profondeur ou dans des directions différentes certains objectifs fondamentaux imposés par le plan d'études :

- **Savoirs :** Comprendre les structures de la musique.  
Connaître les éléments du système musical.
- **Pratique :** Chanter à une et plusieurs voix, frapper les rythmes binaires courants.  
Élargir la tessiture ] vocale.
- **Formation de l'oreille :** Identifier des timbres.
- **Harmonie :** Réaliser des basses et des chants donnés.
- **Attitudes :** Développer la sensibilité de l'élève, son sens esthétique ;  
Faciliter la participation ou l'intégration de l'élève à la vie musicale publique.

## Objectifs secondaires :

En plus des objectifs fondamentaux énumérés ci-dessus, le cours propose de poser un certain nombre d'objectifs en lien avec la tenue, la posture, devant un public et le monde professionnel de la musique :

- Travail de l'expression orale et de la tenue du corps devant un public.
- Connaître et trouver sa place dans une dynamique de groupe.
- Faire l'expérience d'un contexte de travail professionnel (musiciens, techniciens, accueil).
- Faire l'expérience de la musique amplifiée (gestion d'un microphone, approche des outils techniques)
- Rechercher et développer des esthétiques vocales et scéniques.
- Développer des techniques vocales.

## Contenus du cours :

- Apprentissage de chansons harmonisées du répertoire pop/rock.
- Coaching vocal individuel.
- Préparation d'un concert présenté en public (idéalement au moins deux représentations).
- Conception d'éléments de mise en scène, de présentation.

**Site :** Ours/Sévelin

**Concerne :** Tous les élèves

**Horaire :** Sévelin : 16h00-17h15 - Ours : 16h15-17h30

**Responsables :** Laure-Anne Yersin et Timothée Haller

## Ciné-Club

*“Je ne veux parler que de cinéma, pourquoi parler d'autre chose ? Avec le cinéma on parle de tout, on arrive à tout.”*

Jean-Luc Godard

Dans un monde d'écrans où l'image est omniprésente, où les vidéos ne doivent pas durer plus de quelques minutes et où nous faisons tous usage spontanément d'une caméra, peut-être serait-il important de s'intéresser à une image pensée pour provoquer un effet chez le spectateur.

Quatre enseignantes du site de Sévelin vous proposent donc un Ciné-Club afin de nourrir notre culture cinématographique, de discuter autour de films qui nous aurons plu, choqué-e-s, transporté-e-s, questionné-e-s, et qui nous permettront de passer un moment ensemble dans l'enceinte du gymnase mais dans un cadre très différent des cours que nous y donnons.

Ce cours facultatif sera aussi l'occasion d'effectuer plusieurs sorties : projections à la Cinémathèque suisse, Festival Visions du Réel, Rencontres du 7ème art, etc.

**Site :** Sévelin

**Concerne :** Tous les élèves

**Horaire :** 8 films proposés pour l'année

**Responsables :** Marie Villarejo, Aurélie Garcia Villaraco, Sara Cardinale et Murielle Ferry

## Films cultes et histoire

A travers une série de films cultes, voir quels éléments historiques ont participé à leur naissance : contexte, constructions mentales, univers symbolique, etc. Que ce soit à travers le thriller, le film d'action, d'horreur, fantastique, la comédie...

**Site :** Ours

**Concerne :** Tous les élèves

**Horaire :** 4 périodes par mois (en bloc)

**Responsable :** Romain Meyer

## Ateliers d'écriture créative

*« L'écriture me donne le sentiment d'ajouter des jours à ma vie. »*

Jean-Marie Le Clézio

Ces ateliers seront imaginés comme un terrain d'aventures et d'échanges autour de la pratique de l'écriture créative. Le seul véritable objectif sera de partager le plaisir des mots, les vôtres et ceux des auteurs que nous croiserons en chemin. Ce cours ne réclame pas d'aptitudes particulières, chacun-e tentera d'apprivoiser sa plume, sans (auto-) censure ni préjugés. Les textes auront tous pour point de départ **une proposition d'écriture** qui pourra être formelle ou thématique.

Nous essaierons de cultiver l'esprit de l'atelier, du chantier, avec ses ratés et ses brouillons. Et nous verrons aussi comment l'écriture ouvre les fenêtres de l'imaginaire, de l'émotion intime et du monde qui nous entoure.

**Site :** Ours

**Concerne :** Tous les élèves

**Horaire :** 6-7 séances de 90 minutes sur l'année, en dehors des cours.

Le cours commencera par une matinée de rencontre et d'écriture en ville de Lausanne. Possibles aménagements pour des sorties «hors les murs» ou des rencontres.

**Responsable :** Anne-Claire Loup Falourd

## Cercle de lecture

*"Tu es un frère  
On peut s'entendre.  
Fais-moi pareil,  
Enferme-moi.  
Réchauffons-nous,  
Vivons ensemble  
Et méditons."*

Guillevic, Euclidiennes, 1967

Ce cercle délimite un espace d'échanges sur une œuvre qu'à tour de rôle chaque élève choisit et que tous nous lisons. Sans angles, le cercle n'admet ni hiérarchie ni préjugés ni censure, il ne réclame pas d'aptitudes particulières hormis le plaisir de lire et de partager.

Un jeu de piste littéraire à travers Lausanne permettra une première rencontre et la constitution d'un petit groupe de lecteurs, lectrices. Une douzaine de réunions d'une heure jalonnent ensuite l'année, à un rythme d'une rencontre chaque trois semaines environ. D'autres activités, sur proposition des participant·e·s, pourront être organisées (rencontre d'auteur·e·s, visite de fonds d'archive, sortie à des événements littéraires, projection d'une adaptation, etc.).

**Site :** Sévelin

**Concerne :** Tous les élèves

**Horaire :** 1h/3 semaines

**Responsable :** Nicolas Rieder

## Escalade

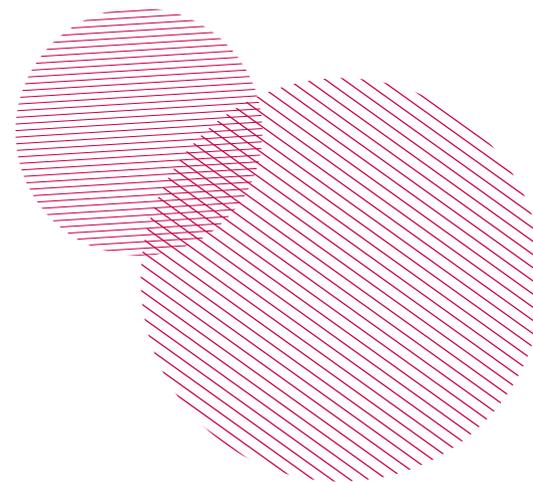
Envie de prendre de la hauteur, te changer les idées, améliorer ton mental et ton physique? Viens grimper ! Le cours facultatif d'escalade permet à la fois de débiter l'escalade en salle et/ou de se perfectionner en bloc et vois. L'ensemble du cours permet de devenir autonome pour l'escalade indoor et de découvrir l'escalade outdoor. Le cours se déroulera 6x au Bugnon, 1x au Cube, 1x à Rocspot et 1 jour en falaise. Tout le matériel est prêté.

**Site :** Ours

**Concerne :** Tous les élèves

**Horaire :** 8x 2 heures + sortie 1 jour escalade outdoor

**Responsable :** Raphaël Jobin



# SPORTS SCOLAIRES FACULTATIFS

(PRIS EN CHARGE PAR LE SEPS)

## Arts martiaux self-défense

Le cours propose une approche de la Self-défense telle que l'on peut envisager au travers du jiu-jitsu, du Judo, du Karaté et de l'Aïkido. Outre les aspects techniques spécifiques, l'aspect psychologique propre à la résolution des conflits sera largement abordé (conscience des risques, attitude de prévoyance, gestion des émotions, analyse des situations, maîtrise de soi, etc.).

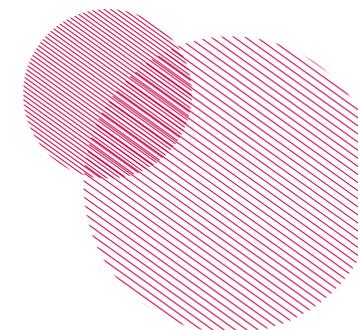
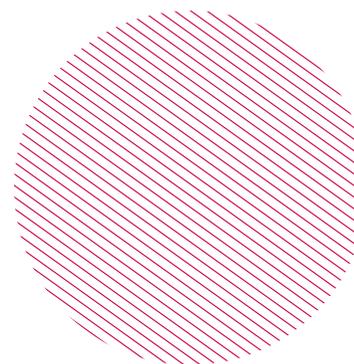
Ces compétences pourront vous aider tant au niveau de vos apprentissages que dans la vie de tous les jours.

**Sites :** Ours et Sévelin

**Concerne :** Tous les élèves

**Horaire :** 1h30 par semaine

**Responsable :** Bernard Wirz (professeur diplômé d'Arts Martiaux japonais)





# COURS FACULTATIFS INTERGYMNASIAUX

## Cours facultatifs d'italien pour les gymnases du Grand Lausanne

- **Cours 1 : Italien - débutant**

Les élèves pourront découvrir la « lingua di Dante » et seront capables de s'exprimer en italien dans la vie courante.

Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves. Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne.

Les élèves pourront aussi expérimenter du théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes interprétées de manière ludique et humoristique.  
Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

**Site :** Gymnase de Beaulieu, Fréminet, salle 009

**Concerne :** Élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue

**Horaire :** les lundis de 17h à 18h30

**Responsable :** Grégoire Mancuso ([gregoire.mancuso@eduvaud.ch](mailto:gregoire.mancuso@eduvaud.ch))

**Rencontre préalable:** lundi 2 septembre 2024, 17h. Gymnase de Beaulieu, Fréminet, salle 008

- **Cours 2 : Italien – moyen – Théâtre comique en italien**

Ce cours de théâtre en italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient enrichir leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italiophones (Italie et Tessin) de manière ludique et créatives. La méthode employée sera ludique et coopérative et, à partir de différentes mises en situation et stimuli authentiques, elle permettra aux élèves de jouer des saynètes et des sketches.

Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

**Lieu:** Gymnase de Beaulieu, Fréminet, salle 008

**Concerne:** Élèves qui ont déjà une connaissance de la langue

**Horaire:** les lundis de 17h à 18h30

**Responsable:** Silvia Gian ([silvia.gian@eduvaud.ch](mailto:silvia.gian@eduvaud.ch) )

**Rencontre préalable:** lundi 2 septembre 2024, 17h. Gymnase de Beaulieu, Fréminet, salle 008

## Chœur des Gymnases Lausannois

### Objectif :

Découverte et pratique du chant choral par le travail d'œuvres du répertoire.

### Ours :

Le Chœur accueillera ancien-ne-s et nouveaux-elles gymnasiens-ne-s le **vendredi 23 août 2024, à 11h55 ou à 12h45**, en salle de musique ; inscriptions sur place. Les choristes du Bugnon Ours se réunissent **tous les vendredis de 11h55 à 12h40 ou de 12h35 à 13h30 (deux groupes), en salle de musique.**

### Sévelin :

Le Chœur accueillera ancien-ne-s et nouveaux-elles gymnasiens-ne-s le **jeudi 22 août 2024 à 12h40**, en salle de musique de Sévelin ; inscriptions sur place. Les choristes du Bugnon Sévelin se réunissent **tous les jeudis de 12h40 à 13h15**, en salle de musique.

### Programme :

Pour 2024-2025, le Chœur propose deux projets :

1. Concert « patchwork » le 18 décembre 2024, à la Salle Paderewski de Lausanne.
2. Carmina Burana de Carl Orff, les 21, 22 et 23 mars 2025, à la Salle Paderewski de Lausanne.

Des solistes et instrumentistes professionnels, ainsi que l'AFJD – Association pour la Formation des Jeunes Danseurs – seront nos partenaires pour ce magnifique projet !

**Un camp de préparation de trois jours aura lieu aux Rasses du jeudi 6 au samedi 8 mars 2025.**

### Pour tout renseignement :

Olivier Piguet  
079 233 32 51  
piguet.olivier89@gmail.com

**Sites :** Ours et Sévelin

**Concerne :** Tous les élèves

**Horaire :** 1 période par semaine sur le site de l'Ours et 1 période par semaine sur le site de Sévelin

**Responsable :** Olivier Piguet



**Gymnase du Bugnon / Site de l'Ours**

Rue du Bugnon 5  
1005 Lausanne  
021 316 36 71  
ours.gybn@vd.ch

[www.gymnasedubugnon.ch](http://www.gymnasedubugnon.ch)

**Gymnase du Bugnon / Site de Sévelin**

Av. de Sévelin 44  
1004 Lausanne  
021 557 82 00  
sevelin.gybn@vd.ch

