

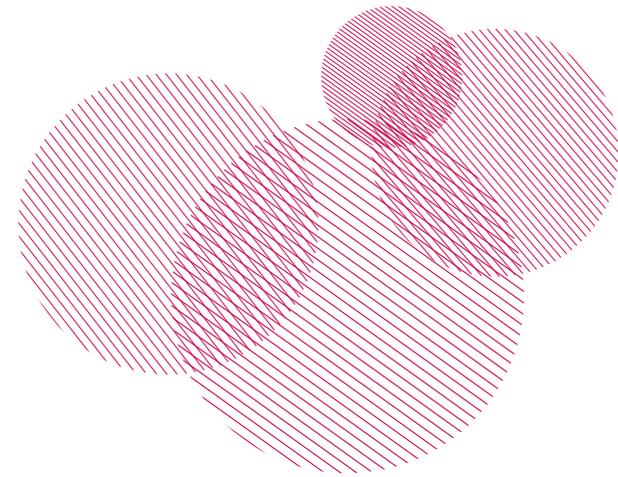


les cours fac'

gb

2025-2026

COURS FACULTATIFS



GYMNASE DU BUGNON
Cours Facultatifs 2025-2026

INFORMATIONS GÉNÉRALES

En lien avec le plan d'études du gymnase et en cohérence avec l'ouverture culturelle des études gymnasiales, les cours facultatifs offrent l'occasion de partager une passion, de susciter la curiosité pour des sujets en lien avec le cursus académique et le plan d'études.

Une présentation des cours facultatifs le jeudi 28 août de 11h55 à 13h30 (site de l'Ours) et le mercredi 27 septembre de 9h35 à 9h55 (site de Sévelin). Il est possible pour les élèves de se rendre à plusieurs présentations. **L'inscription aux cours facultatifs 2025-2026 est ouverte sur le Moodle du lundi 18 août 2025 à 8h00 au vendredi 5 septembre 2025 à 12h00, dernier délai.** Toute inscription ultérieure ne pourra être prise en considération.

Les cours facultatifs ne sont mis sur pied que s'ils réunissent en principe un nombre suffisant d'inscriptions (une dizaine au moins, RGY art. 23, al. 1).

Les cours autorisés débiteront pour **une semaine test** dès le lundi 8 septembre.

L'ouverture définitive des cours sera confirmée le vendredi 5 septembre, en fonction du nombre d'inscriptions enregistrées, pour débiter officiellement le lundi 8 septembre 2025.

Les élèves inscrits à un cours facultatif s'engagent à y participer jusqu'à son terme. Un contrôle des absences est effectué à chaque séance par l'enseignant·e responsable du cours.

COURS FACULTATIFS

First Certificate

Le FCE est un diplôme de langue internationale délivré par l'université de Cambridge, de niveau B2. Il est requis pour étudier et travailler en Grande-Bretagne. Le B2 est aussi apprécié des entreprises. Il permet également aux élèves de CPE de suivre la didactique d'anglais à la HEP, une fois leur MSOP terminée, moyennant 6 semaines de séjour en Angleterre ou dans une autre région anglophone.

Site : Ours

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 1h double par semaine

Responsable : Yvonne Soland

Latin, site de l'Ours

« *Veni, vidi, vici. Alea jacta est. Tu quoque, mi fili.* »

- Ces paroles de Jules César vous disent peut-être quelque chose, mais vous souhaiteriez en connaître le sens précis ?
- Vous aimez l'italien, l'espagnol, le portugais, le français et vous voulez connaître l'ancêtre de ces langues ?
- Vous pensez faire des études en faculté des lettres, pour lesquelles vous aurez besoin d'étudier le latin pendant deux ans ?

Objectifs :

- Acquérir les notions élémentaires de la langue latine.
- Comprendre et traduire un texte latin simple.

Modalités :

- 2 périodes par semaine (1 période au gymnase, 1 période à la maison).
- Cours se déroulant, en principe, sur deux années.
- Cours récompensé par une attestation valable pour les lettres à l'UNIL.

Sites : Ours

Concerne : Tous les élèves

Horaire : À fixer d'entente avec l'enseignante responsable et les élèves intéressé·es.

Responsable : Emilie Suter

Culture antique, site de l'Ours

Dans une ambiance détendue, ce cours vivant vous offre un contenu varié, adapté à vos envies et vos intérêts.

Voici quelques propositions :

A – L'Antiquité en jeux : alea jacta est ! Les dés sont jetés !

Avec les jeux comme point d'ancrage dans l'univers antique, nous partirons à la découverte :

- de jeux pratiqués à l'époque antique (jeux du cirque, jeux de plateau, etc.)
- de jeux vidéo, de jeux de rôle, de jeux de société ou d'escape games contemporains mettant en scène l'Antiquité ;
- de la symbolique du jeu et des jouets selon les âges de la vie : jeux héroïques, jeux amoureux, jeux sportifs, jeux de l'enfance.

B - Nous pourrions aussi voyager dans le temps et (re)découvrir :

- quelques récits mythologiques fascinants,
- la société et la vie quotidienne : quelles étaient les croyances, les loisirs, l'alimentation des Grecs et des Romains ?
- une littérature riche et diversifiée, aux thèmes passionnants !

C – Enfin, des intervenant-e-s externes, notamment des archéologues, viendront vous parler de leur métier. Nous pourrions aussi faire venir des médiateur-s-trices des ateliers Éprouvette.

D – Des sorties dans des musées, au théâtre ou au cinéma seront aussi organisées.

Site : Ours

Concerne : Tous les élèves et enseignants

Horaire : 2 périodes par semaine

Responsable : [Emilie Suter](#)

Latin, site de Sévelin

- Vous pensez faire des études en faculté des lettres ? Pour plusieurs branches, vous devrez étudier le latin et passer un examen. Profitez donc de suivre ce cours au gymnase !
- Veni, vidi, vici. – Alea jacta est. – Tu quoque, mi fili. Ces paroles de Jules César vous disent peut-être quelque chose, mais vous souhaiteriez en connaître le sens précis ?
- Vous aimez l'italien, l'espagnol, le portugais, le français et vous voulez connaître l'ancêtre de ces langues ?

Si vous avez coché au moins une case parmi ces propositions, ne perdez plus une minute et inscrivez-vous aux cours facultatifs de latin !

Au terme de ce cours sur deux ans (idéalement), à raison de deux périodes hebdomadaires (l'une en présentiel, l'autre à la maison), vous aurez la chance d'obtenir la précieuse attestation qui vous dispensera du complément de formation exigé en faculté des lettres de l'UNIL (pour l'histoire, l'histoire ancienne, le français médiéval, l'archéologie, l'italien, l'espagnol, la linguistique).

Au plaisir de vous rencontrer et de partager avec vous ma passion pour cette langue « morte » que nous allons faire revivre !

Objectifs :

- Acquérir les notions élémentaires de la langue latine.
- Comprendre et traduire un texte latin simple.

Site : Sévelin

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 2 périodes par semaine (1 période au gymnase, 1 période à la maison)

Responsable : [Vanessa Molines](#)

Culture antique, site de Sévelin

- de jeux de plateau de l'Antiquité gréco-romaine ;
- de la symbolique du jeu et des jouets de l'Antiquité gréco-romaine selon les âges de la vie : jeux héroïques, jeux amoureux, jeux sportifs, jeux de l'enfance ;
- de jeux vidéo, de jeux de rôle, de jeux de société ou d'escape games qui mettent en scène l'Antiquité. Et si vous aimez les défis, pourquoi ne pas créer votre propre jeu ou même un escape game. Expérience inédite, venez la tenter !

Et si vous aimez les défis, pourquoi ne pas créer votre propre jeu ou même un escape game ? Expérience inédite, venez la tenter !

- de jeux pratiqués à l'époque antique (jeux du cirque, jeux de plateau, etc.)
- de jeux vidéo, de jeux de rôle, de jeux de société ou d'escape games actuels mettant en scène l'Antiquité ;
- de la symbolique du jeu et des jouets selon les âges de la vie : jeux héroïques, jeux amoureux, jeux sportifs, jeux de l'enfance.

B – Un cours vivant au contenu varié, nourri aussi par vos envies et vos intérêts. Nous pourrions ainsi « voyager » et (re)découvrir :

- la mythologie : hier et aujourd'hui. Où trouve-t-on aujourd'hui des références aux mythes ?
- la société et la vie quotidienne : quelles étaient leurs croyances, leurs loisirs, leur alimentation ?
- une littérature riche et diversifiée, aux thèmes passionnants ! Des intervenant·e·s externes, notamment des archéologues, viendront vous parler de leur métier et des récentes trouvailles. Des sorties dans des musées ou au théâtre seront aussi organisées.

Sites : Sévelin

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 2 périodes par semaine

Responsable : Vanessa Molines

Vox Appeal

Ce cours facultatif s'adresse à tous les élèves du gymnase souhaitant pratiquer le chant, à la fois en groupe et en solo ; chaque chanteur est tour à tour choriste ou soliste.

Le répertoire est construit à partir des propositions des élèves. Il est ensuite complété et arrangé par les enseignants responsables. Les participants sont vivement encouragés à chanter seuls, mais sans toutefois y être obligés.

À l'issue du cours, des représentations publiques (en dehors du gymnase), faisant intervenir un band de musiciens professionnels, permettent aux élèves de présenter le travail accompli durant l'année scolaire.

Objectifs du plan d'études développés dans le cours :

Le cours propose de développer en profondeur ou dans des directions différentes certains objectifs fondamentaux imposés par le plan d'études :

- Savoirs : Comprendre les structures de la musique.
Connaître les éléments du système musical.
- Pratique : Chanter à une et plusieurs voix, frapper les rythmes binaires courants.
Élargir la tessiture] vocale.
- Formation de l'oreille : Identifier des timbres.
- Harmonie : Réaliser des basses et des chants donnés.
- Attitudes : Développer la sensibilité de l'élève, son sens esthétique ;
Faciliter la participation ou l'intégration de l'élève à la vie musicale publique.

Objectifs secondaires :

En plus des objectifs fondamentaux énumérés ci-dessus, le cours propose de poser un certain nombre d'objectifs en lien avec la tenue et la posture devant un public, ainsi qu'avec le monde professionnel de la musique :

- Travail de l'expression orale et de la tenue du corps devant un public.
- Connaître et trouver sa place dans une dynamique de groupe.
- Faire l'expérience d'un contexte de travail professionnel (musiciens, techniciens, accueil).
- Faire l'expérience de la musique amplifiée (gestion d'un microphone, approche des outils techniques).
- Rechercher et développer des esthétiques vocales et scéniques.
- Développer des techniques vocales.

Contenus du cours :

- Apprentissage de chansons harmonisées du répertoire pop/rock.
- Coaching vocal individuel.
- Préparation d'un concert présenté en public (idéalement au moins deux représentations).
- Conception d'éléments de mise en scène et de présentation.

Site : Ours/Sévelin

Concerne : Tous les élèves

Horaire : Sévelin : 16h00-17h15 - Ours : 16h15-17h30

Responsables : Laure-Anne Yersin

Enjeux environnementaux et actions

Envie de comprendre et d'agir face aux enjeux environnementaux ?

Le cours s'adresse aux élèves qui souhaitent identifier, analyser et agir face à ces enjeux. Il permettra une analyse personnelle et la formulation de propositions d'actions spécifiques et individuelles. Chaque élève sera accompagné dans son projet et dans les stratégies mises en œuvre.

Le cours facultatif s'inscrit pleinement dans la politique cantonale de durabilité du Conseil d'État, fondée sur l'Agenda 2030 des Nations Unies (<https://www.vd.ch/environnement/durabilite-et-climat/politique-de-durabilite>), ainsi qu'en complément aux objectifs de base en géographie, qui visent notamment « à décrypter (...) ses enjeux environnementaux (...), enjeux contradictoires qui nécessitent de développer un esprit critique » (Plan d'études – école de maturité, version 2024).

Sites : Ours

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 12 x 2 heures

Responsable : Raphaël Jobin

Escalade

Envie de prendre de la hauteur, de te changer les idées, d'améliorer ton mental et ton physique ? Viens grimper !

Le cours facultatif d'escalade permet à la fois de débiter l'escalade en salle et/ou de se perfectionner en bloc et en voie. L'ensemble du cours permet de devenir autonome pour l'escalade indoor et de découvrir l'escalade outdoor.

Le cours se déroulera 6 fois au Bugnon, 1 fois au Cube, 1 fois à Rocspot et une journée en falaise. Tout le matériel est prêté.

Site : Ours

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 8x 2 heures + sortie 1 jour escalade outdoor

Responsable : Raphaël Jobin

Films cultes et histoire

Ce cours de fac propose d'allier séances de cinéma et histoire, de comprendre la genèse des grands films et de les replacer dans leur contexte de création. Tous les genres sont abordés (thriller, polar, drame, SF, horreur, fantastique, western, comédie, ...). Le choix des films se fait après discussion et le pop-corn est le bienvenu.

Site : Ours

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 4h fois par mois

Responsable : Romain Meyer

Ateliers d'écriture créative

« *L'écriture me donne le sentiment d'ajouter des jours à ma vie.* »

Jean-Marie Le Clézio

Ces ateliers seront imaginés comme un terrain d'aventures et d'échanges autour de la pratique de l'écriture créative. Le seul véritable objectif sera de partager le plaisir des mots, les vôtres et ceux des auteurs que nous croiserons en chemin. Ce cours ne réclame pas d'aptitudes particulières : chacun-e tentera d'apprivoiser sa plume, sans (auto)censure ni préjugés. Les textes auront tous pour point de départ une proposition d'écriture, qui pourra être formelle ou thématique.

Nous essaierons de cultiver l'esprit de l'atelier, du chantier, avec ses ratés et ses brouillons. Nous verrons aussi comment l'écriture ouvre les fenêtres de l'imaginaire, de l'émotion intime et du monde qui nous entoure.

Site : Ours

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 7-8 séances sur l'année dont une matinée de lancement à l'automne.

Responsable : Anne-Claire Loup Falourd

Cercle de lecture

*"Tu es un frère
On peut s'entendre.
Fais-moi pareil,
Enferme-moi.
Réchauffons-nous,
Vivons ensemble
Et méditons."*

Guillevic, Euclidiennes, 1967

Ce cercle délimite un espace d'échanges sur une œuvre qu'à tour de rôle chaque élève choisit et que nous lisons tous. Sans angles, le cercle n'admet ni hiérarchie, ni préjugés, ni censure ; il ne réclame pas d'aptitudes particulières, hormis le plaisir de lire et de partager.

Un jeu de piste littéraire à travers Lausanne permettra une première rencontre et la constitution d'un petit groupe de lecteurs et lectrices. Une douzaine de réunions d'une heure jalonneront ensuite l'année, à raison d'une rencontre toutes les trois semaines environ.

D'autres activités, sur proposition des participant-e-s, pourront être organisées (rencontre d'auteur-e-s, visite de fonds d'archives, sortie à des événements littéraires, projection d'une adaptation, etc.).

Site : Sévelin

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 1h / 3 semaines

Responsable : Nicolas Rieder

Ciné-Club

“Je ne veux parler que de cinéma, pourquoi parler d'autre chose ? Avec le cinéma on parle de tout, on arrive à tout.”

Dans un monde d'écrans où l'image est omniprésente, où les vidéos ne doivent pas durer plus de quelques minutes et où nous faisons tous usage spontanément d'une caméra, peut-être serait-il important de s'intéresser à une image pensée pour provoquer un effet chez le spectateur.

Quatre enseignantes du site de Sévelin vous proposent donc un Ciné-Club afin de nourrir notre culture cinématographique, de discuter autour de films qui nous aurons plu, choqué·e·s, transporté·e·s, questionné·e·s, et qui nous permettront de passer un moment ensemble dans l'enceinte du gymnase mais dans un cadre très différent des cours que nous y donnons.

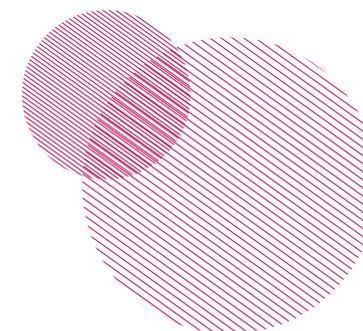
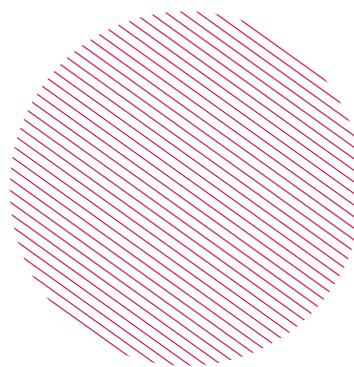
Et, dans le cadre de ce cours facultatif nous envisageons également quelques sorties : projections à la Cinémathèque suisse, Festival Visions du Réel, Rencontres du 7ème art, etc.

Site : Sévelin

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 8 films proposés pour l'année

Responsable : Marie Villarejo, Aurélie Garcia Villaraco, Sara Cardinale et Murielle Ferry



SPORTS SCOLAIRES FACULTATIFS

(PRIS EN CHARGE PAR LE SEPS)

Arts martiaux self-défense

Le cours propose une approche de la self-défense telle qu'on peut l'envisager au travers du jiu-jitsu, du judo, du karaté et de l'aïkido. Outre les aspects techniques spécifiques, l'aspect psychologique propre à la résolution des conflits sera largement abordé (conscience des risques, attitude de prévoyance, gestion des émotions, analyse des situations, maîtrise de soi, etc.).

Ces compétences pourront vous aider tant dans vos apprentissages que dans la vie de tous les jours.

Sites : Reighikan Dojo (Lausanne)

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 1h30 par semaine

Responsable : Bernard Wirz (professeur diplômé d'Arts Martiaux japonais)

Voile sportive

Cette activité propose aux élèves de s'initier à la voile sportive ou de perfectionner leur pratique à bord de voiliers de type Surprise, utilisés notamment en régates sur le lac Léman.

Encadrés par des moniteurs certifiés Jeunesse et Sport du club de voile, les élèves apprendront à manœuvrer un voilier en équipage, à comprendre les bases de la navigation (vent, cap, réglage des voiles) et à développer des compétences en communication et en coordination.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir ou approfondir la pratique de la voile en milieu naturel.
- Développer l'esprit d'équipe, la gestion de l'effort et la prise de responsabilité.
- Sensibiliser à la sécurité et au respect de l'environnement lacustre.

Organisation :

- 10 séances sur l'année, 5 séances en automne et 5 séances au printemps
- 4-5 élèves par bateau
- 1 moniteur Jeunesse et sport par bateau
- Test CSA obligatoire

Sites : Sévelin / Ours

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 1h double par semaine

Responsable : Régine Lianza / Laurent Vermeille, (Formation « Jeunesse au Large »)



COURS FACULTATIFS INTERGYMNASIAUX

Cours facultatifs d'italien pour les gymnases du Grand Lausanne

Cours 1 : Italien - débutant

Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves. Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité, abordés de manière concrète en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne.

Les élèves pourront aussi expérimenter le théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes, interprétées de manière ludique et humoristique.

Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Site : Gymnase de Beaulieu, Fréminet, salle 009

Concerne : Élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue

Horaire : les lundis de 17h à 18h30

Responsable : Valterino Padula (valterino.padula@eduvaud.ch)

Rencontre préalable: lundi 1 septembre 2025 à 17h, Gymnase de

Beaulieu, Fréminet, salle 008

Cours 2 : Italien – moyen – Théâtre comique en italien

La méthode employée sera ludique et coopérative et, à partir de différentes mises en situation et de stimuli authentiques, elle permettra aux élèves de jouer des saynètes et des sketches. Des sorties (notamment au théâtre) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2).

Lieu: Gymnase de Beaulieu, Fréminet, salle 008

Concerne: Élèves qui ont déjà une connaissance de la langue

Horaire: les lundis de 17h à 18h30

Responsable: Silvia Gian (silvia.gian@eduvaud.ch)

Rencontre préalable: lundi 1 septembre 2025 à 17h. Gymnase de Beaulieu, Fréminet, salle 008

Chœur des gymnases lausannois

Objectif :

Découverte et pratique du chant choral par le travail d'œuvres du répertoire.

Ours :

Le chœur accueillera ancien·ne·s et nouveaux·elles gymnasien·ne·s le mercredi 27 août 2025, à 12 h 45, en salle de musique ; inscriptions sur place. Les choristes du Bugnon Ours se réunissent tous les mercredis de 12 h 35 à 13 h 30, en salle de musique.

Sévelin :

Le chœur accueillera ancien·ne·s et nouveaux·elles gymnasien·ne·s le jeudi 28 août 2025, à 12 h 40, en salle de musique de Sévelin ; inscriptions sur place. Les choristes du Bugnon Sévelin se réunissent tous les jeudis de 12 h 40 à 13 h 15, en salle de musique.

Programme :

Le chœur propose deux projets en 2025-2026 :

- Concerts les 28 et 29 mai 2026 à la cathédrale de Lausanne : Messe en ut mineur, KV 427 de W. A. Mozart et oratorio Amour et Psyché de Nicolai Schlup. Des solistes professionnels, ainsi que l'Ensemble Fratres, seront nos partenaires pour ce magnifique projet !
- Concerts les 1er, 2 et 19 septembre 2026 à l'Auditorium Stravinski de Montreux et au Victoria Hall de Genève : Queen Symphony de Tolga Kashif, avec l'Orchestre Bande Son.

Un camp de préparation de trois jours aura lieu aux Rasses, du jeudi 7 au samedi 9 mai 2026.

Pour tout renseignement ou complément d'information : 079 233 32 51 ou piguet.olivier89@gmail.com

Sites : Ours / Sévelin

Concerne : Tous les élèves

Horaire : 1 période par semaine sur le site de l'Ours et 1 période par semaine sur le site de Sévelin

Responsable : Olivier Piguet



Gymnase du Bugnon / Site de l'Ours

Rue du Bugnon 5
1005 Lausanne
021 316 36 71
ours.gybn@vd.ch

www.gymnasedubugnon.ch

Gymnase du Bugnon / Site de Sévelin

Av. de Sévelin 44
1004 Lausanne
021 557 82 00
sevelin.gybn@vd.ch

